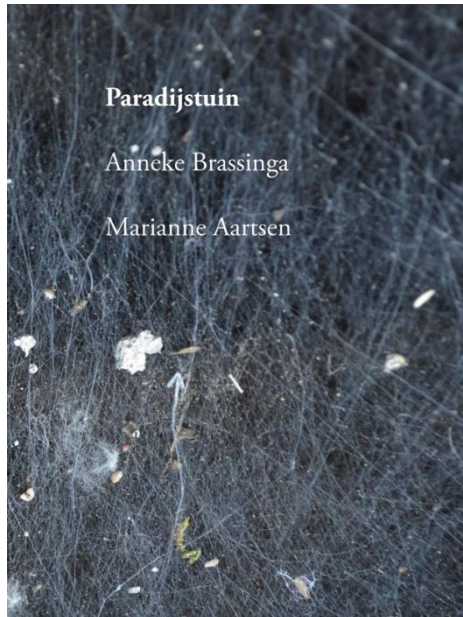


U I T N O D I G I N G

Boekhandel De Tribune, i.s.m.
uitgeverij Gance-aside te Maastricht,
nodigt u uit op zaterdag 24 november
om 17 uur
voor de presentatie van

Paradijstuin/Garden of Eden

een samenspraak van
**Anneke Brassinga (poëzie) en
Marianne Aartsen (beeld)**



In november 2016 schreef Anneke Brassinga, als poet-in-residence aan de Jan van Eyck Academie te Maastricht, gedichten als postludium bij een project op Buitenplaats Kasteel Wijlre en de Academie, onder de titel *Verborgten tuinen*.

Een van deze gedichten, "Tuin der lusten nou nee", is in deze uitgave gecombineerd met het huilende kind, uit een schilderij van Marianne Aartsen dat Anneke Brassinga zag op atelier van de schilder en voorkomt in het gedicht. Een tweede, later geschreven gedicht, "Paradijstuin zonder adder", kwam voort uit een brief van de schilder aan de dichter, en gaat vergezeld met het schilderij 'Het schrijvende en tekenende kind'.

De uitgave is te zien als een reflectie op kunst als bloei, bevruchting en voortbestaan – oftewel vergankelijke wording in het licht van de gebrokenheid en de gefragmenteerde spiegeling die de wereld als zodanig, als oerbeeld van een mythische schepping, ten toon spreidt. Dit wordt uitgediept in het uitgebreide colofon.

Uitgever Gance-aside maakt bijzonder vormgegeven boeken met als thematiek de wisselwerking tussen beeldende kunst en poëzie. De vormgeving was in handen van Geert Setola, druk- en bindwerk zijn van iK design.

De oplage is klein en gesigneerd en is tevens verkrijgbaar in de Engelse vertaling van John Irons onder de titel *Garden of Eden*. Het boek zal op de presentatie te koop zijn voor 15 euro. De dichter zal bij deze gelegenheid voordragen uit eigen werk.

Na de presentatie is er gelegenheid om, onder het genot van een drankje, nog na te praten over het boek, het beeld en de makers.



Boekhandel
DE TRIBUNE
Kapoenstraat 8-10
6211 KW Maastricht
Telefoon (043) 3251978