**U I T N O D I G I N G**



 i.s.m.

**Boekhandel de Tribune** en

**Uitgeverij Van Oorschot**

nodigen u uit voor de boekpresentatie

**in de Jan van Eyck Academie**

**30 september 2021, 20.00 uur**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Van harte welkom in de academie na aanmelding via [eventbrite](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=54b432942c&e=746c86c3a9" \t "_blank)of volg online via [Zoom](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=86fd711e9d&e=746c86c3a9) (ww: 333), [Vimeo](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=dd5f9f5264&e=746c86c3a9), [YouTube](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=49fb004f67&e=746c86c3a9), of op onze [website](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=db7963f773&e=746c86c3a9).Op donderdag 30 september om 20.00 uur presenteert [Erik Lindner](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=cfceb3ef4d&e=746c86c3a9), adviseur en coördinator van het schrijversprogramma van de Jan van Eyck Academie, zijn nieuwste roman [51 manieren om de liefde uit te stellen](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=b48d5ee26d&e=746c86c3a9).**Erik Lindner** wordt geïnterviewd door **Henk Groenewegen**, een van de eigenaren van boekhandel [De Tribune](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=fc0b351413&e=746c86c3a9) in Maastricht. **Menno Hartman**, redacteur en uitgever bij [Van Oorschot](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=37e78db8c3&e=746c86c3a9), presenteert de avond. Dichter en essayist [Wiel Kusters](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=6d962a3a65&e=746c86c3a9) verzorgt een inleiding, waarna dichter en Afrikanist [Emma Crebolder](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=8d6ce7ec84&e=746c86c3a9) en schrijver en kunstenaar [Miek Zwamborn](https://janvaneyck.us7.list-manage.com/track/click?u=141bde3391dac75b11a19f52d&id=ee5b2217c9&e=746c86c3a9) een fragment uit het boek voorlezen en erop reflecteren.**Over 51 manieren om de liefde uit te stellen:** In een bar in San Sebastián zwaait een vrouw naar een man. Zij is visagiste voor speelfilms en hij is een journalist die wil schrijven over het onafhankelijkheidsstreven van de Basken. Er ontspint zich een kortstondige maar hartstochtelijke verhouding, waarin hun taalprobleem van secundair belang blijkt. Na zijn terugreis zoekt hij haar in de films waar zij aan meewerkte en die hem telkens nieuwe verhalen vertellen. Erik Lindner brengt in deze krachtige maar subtiele roman een hommage aan een vrouw die achter de schermen werkt en haar leven aan de film heeft geschonken. Een vrouw die haar eigen schoonheid verbergt door de schoonheid van anderen te accentueren. 51 manieren om de liefde uit te stellen is een kritische ode aan de cinema. Maar bovenal is het een geraffineerd vervlochten werk over de liefde, die een onverwacht lange adem heeft en maakt dat men de ander verstaat. |
|  |

 |