

UITNODIGING



Onze grootste lezer, **Kees Fens**. Iemand voor wie lezen en leven maar een letter verschilden. De belangrijkste en productiefste literaire criticus van na de oorlog. Een geboren bewonderaar, melancholisch en beschouwelijk van aard. Maar ook

een man met een groot gevoel voor humor, iemand die vloekte wanneer hij iets mooi vond. Een selfmade man, die net zo graag zijn licht liet schijnen over Augustinus en Petrarca als over het dichterschap van Willem van Hanegem en het vadercomplex van oud-premier Van Agt. Over de nietswaardigheid van de AKO Literatuurprijs net zo goed als over *L'incoronazione di Poppea* en de muziek van Thomas Tallis. Over de in zijn ogen rampzalige pogingen tot liturgievernieuwing in de katholieke Kerk in de jaren na het Tweede Vaticaans Concilie. Over de tragedie van de moderne universiteit. Over duizend dingen meer. En heel veel over geluk. 'Geluk' is misschien het door Kees Fens meest gebruikte woord. In feite ging het daarbij om geluksverlangen.

Kun je over het leven van Kees Fens een biografie schrijven die meer is dan een boekgroot essay? **Wiel Kusters** bewijst het met *Mijn versnipperd bestaan* (Athenaeum-Polak & Van Genneep). Hij schetst een verrassend en ontroerend portret van de man die na zijn dood in de literaire wereld een leegte achterliet die niet meer gevuld werd.



Wiel Kusters (1947) publiceerde in 2010 een zeer goed ontvangen biografie van de dichter Pierre Kemp: *Pierre Kemp, een leven* (uitgeverij Vantilt).

Fens over Kusters: 'Hij is een ideale commentator, die bij het scherpste inzicht in het deel (en Kusters is een verbazend scherpzinnige lezer) het geheel, de mogelijkheden en de grenzen daarvan nooit vergeet. Hij schrijft de lezer voortdurend het zand uit de ogen.'

Boekhandel

DE TRIBUNE

Kapoenstraat 8-10

6211 KW Maastricht

Telefoon (043) 325 1978

Centre Céramique en Boekhandel De Tribune nodigen u uit voor de presentatie van

Wiel Kusters
Mijn versnipperd bestaan
Het leven van Kees Fens 1929-2008

op zaterdag 28 juni om 14.30 uur in de Stadshal, Centre Céramique, Maastricht.

Programma

Welkomstwoord

Vertoning van een fragment uit de film *Kees Fens, erfgenaam van een lege hemel* (2008), gemaakt door Hans Keller.

De criticus en essayist Cyrille Offermans spreekt met Wiel Kusters over zijn visie op leven en werk van Kees Fens.

J.H. de Roder leest een column voor.

Na afloop is er gelegenheid het glas te heffen op de auteur en zijn boek.