

UITNODIGING



Midden in een stad als een vraag zich opwerpt,
de grond onder je voeten verdwijnt. Liften
zienderogen moe, remmen af, meedogenloos.
Je staat op een punt, denkt na, ergens
loopt een weg met vertes slingerend door.

Je verkiest te roepen als een teruggekeerde,
zo hard als ooit beloofd. Huizen breken
uit hun schaduw, aarzelend knarst een luik.

Het is er wel, het verhaal, veel later pas,
onophoudelijk, het vertelt zich door,
terwijl men ontwaakt en knikt, lang

nog niet in staat, verwonderd dat je praat.

Frans Budé (1945) debuteerde 25 jaar geleden bij
Uitgeverij Meulenhoff te Amsterdam.

Bestendig verblijf is een omvangrijke, gevarieerde
dichtbundel met tal van verrassingen.

Rob Molin (1947) is schrijver en publicist. Hij
verwierf naam met onder meer *Lieve rebel*, een
omvangrijke biografie over Adriaan Morriën in de
bepaalde reeks *Open Domein*. Recent verscheen
van zijn hand *Huug Kaleis. Gedreven door
verwantschap*.

Namens Uitgeverij Meulenhoff en
Uitgeverij De Contrabas nodigen wij u
gaarne uit voor de feestelijke
presentatie van twee uitgaven op
zaterdag 4 april 2009 om 16.00 uur in
Café Forum, Sint Pieterstraat 4 te
Maastricht:

Bestendig verblijf

Nieuwe gedichten van Frans Budé
Uitgeverij Meulenhoff

en

Dat niets meer voorbijgaat

Over het werk van Frans Budé
Uitgeverij De Contrabas

Een diepgravende beschouwing van Rob
Molin over de poëzie van Budé

Guido Wevers, directeur van het
Theater aan het Vrijthof en artistiek
leider van *Maastricht Culturele Hoofdstad
2018*, houdt een korte inleiding.

Muzikale omljsting: Coen van Dam
(piano) en Ulrike Haller (zang).